

PRACTICE WORKBOOK

CLASS 11

Hindi Core

छह मौलिक अपठित बोध, रचनात्मक लेखन और अभिव्यक्ति-माध्यम इकाइयाँ; पूरक अभ्यास, संपूर्ण आरोह और वितान साहित्य पाठ्यक्रम नहीं।

**6 practice units****36 tasks with answer guidance**

Name / नाम: _____

Original selected-topic practice. Use alongside school lessons and the prescribed textbook. The contents define this book's scope.

CBSE course 302 · 2026–27 · Selected practice, not a complete syllabus or official examination paper.

UNIT 01 / 06 · LEARN & TRY

अपठित गद्य: विचार, प्रमाण और सीमा

Name: _____ Date: _____

Goal: गद्य के तर्क को प्रमाण, मूल्य और सीमाओं के साथ समझना।**समझिए**

आलोचनात्मक पठन में लेखक की बात समझना और उसकी सीमा देखना दोनों आवश्यक हैं। पहले समस्या, प्रस्ताव, प्रमाण और निष्कर्ष पहचानें। किसी योजना का उद्देश्य अच्छा होने पर भी उसका परिणाम अलग जाँच माँगता है। कथन यदि छोटे समूह पर आधारित है तो उसे सभी लोगों पर लागू न करें। तथ्य और मूल्य-निर्णय अलग हो सकते हैं: उपस्थिति की संख्या तथ्य है, जबकि समान पहुँच महत्वपूर्ण है कहना मूल्य बताता है। उत्तर में लेखक की सही बात स्वीकार करके आवश्यक प्रश्न उठाना संभव है। केवल विरोध करना आलोचना नहीं। संदर्भ में शब्द का अर्थ और तर्क का संबंध स्पष्ट करें। अपने उत्तर को पाठ से समर्थित करें। अभ्यास के बाद वह तथ्य रेखांकित करें जिससे निष्कर्ष निकलता है। उत्तर-संकेत से तुलना करके एक उत्तर सुधारें। अलग शब्दों में सही अर्थ और स्पष्ट आधार देना भी उचित है।

उदाहरण

मौलिक गद्यांश: नगरपालिका पुस्तकालय ने परीक्षा के महीने में शाम का एक अतिरिक्त घंटा खोलने का प्रस्ताव रखा। छात्र-समूह ने कहा कि साझा घरों में शांत पढ़ने का स्थान हमेशा नहीं मिलता। पचास लोगों ने प्रस्ताव का समर्थन किया, लेकिन प्रबंधक ने बताया कि समर्थन-पत्र पूरे इलाके की राय नहीं है। कर्मचारियों का समय, आने-जाने की सुरक्षा और दूर रहने वालों की पहुँच भी देखनी होगी। समिति ने चार सप्ताह का परीक्षण चुना। उपस्थिति के साथ यह पूछा जाएगा कि कौन नहीं आ पाया और क्यों। योजना का उद्देश्य संख्या बढ़ाना भर नहीं, उपयोगी तथा न्यायपूर्ण सुविधा बनाना था।

समझाया गया विश्लेषण: पचास समर्थन रुचि दिखाते हैं, पर सभी निवासियों की राय या सुरक्षित पहुँच की गारंटी नहीं है।

UNIT 01 · APPLY & EXPLAIN

अपठित गद्य: विचार, प्रमाण और सीमा

4. कौन नहीं आया और क्यों पूछना उपस्थिति गिनने से अधिक जानकारी कैसे देता है? [2 marks]

5. लगभग चालीस शब्दों में प्रस्ताव का संतुलित मूल्यांकन कीजिए। [3 marks]

6. 'हर निवासी ने समर्थन किया' को पाठ के अनुसार सुधारिए। [2 marks]

चित्र बनाइए या अपनी सोच समझाइए।

फिर सोचिए

What can I explain now? What will I try again?

☐ I tried ☐ I explained ☐ I checked



UNIT 01 · ANSWER GUIDANCE

अपठित गद्य: विचार, प्रमाण और सीमा

1. परीक्षा के महीने में शाम का एक अतिरिक्त घंटा पुस्तकालय खोलकर शांत पढ़ने की उपयोगी सुविधा देना।
2. तथ्य: पचास लोगों का समर्थन। मूल्य-निर्णय: सुविधा न्यायपूर्ण होनी चाहिए। प्रत्येक सही भेद पर एक अंक।
3. कर्मचारी-समय, सुरक्षित आवागमन और पहुँच जैसे व्यावहारिक पक्ष जाँचने के लिए।
4. यह अनुपस्थित लोगों की बाधाएँ बताता है; केवल आए लोगों की संख्या सभी की पहुँच नहीं दिखाती।
5. प्रस्ताव शांत अध्ययन का उपयोगी अवसर दे सकता है, पर पचास समर्थन सभी निवासियों की राय नहीं हैं। चार सप्ताह में कर्मचारी-समय, सुरक्षा तथा दूर रहने वालों की पहुँच जाँचना जरूरी है। अनुपस्थित लोगों की बाधाएँ भी पूछी जानी चाहिए।
6. पचास लोगों ने समर्थन किया; इसे पूरे इलाके की राय नहीं माना गया।

Teaching note

समर्थन और सफलता अलग हैं; समस्या, प्रमाण, प्रस्ताव और सीमा अलग लिखें।

Curriculum reference: https://cbseacademic.nic.in/web_material/CurriculumMain27/SecPart2/Hindi_Core_SecP2_2026-27.pdf
Selected units; outcomes are publisher-defined. Practical, project and prescribed literature requirements must also be studied through school.